



Débutez ce circuit en appréciant le magnifique point de vue. Au pied du village, vous voyez la plaine du Forez, et les Monts du Forez au loin. Par temps clair, on distingue le point culminant "Pierre-sur-Haute". Durant des siècles, Saint-Bonnet-les-Oules a connu une forte activité de poterie due à d'importants gisements d'argile contenu dans son sol. Son toponyme : "oules" remonte en l'an 1300 ; on disait alors olleres puis au fil des transformations, oleyres, oulles et enfin oules, qui signifie pots ou marmites. La fabrication principale ici était des "vases de forme globulaire sans anse ni bec verseur".



Oule



Foire à la poterie

Enfin, St Bonet, évêque de Clermont Ferrand est le patron des potiers. En honneur de ce passé, une foire à la poterie a été créée en 1986. Elle se tient chaque année pour la fête des mères sur l'allée des Tilleuls et réunit une cinquantaine de potiers. Notons également la présence d'un atelier de poterie de haute technicité qui regroupe une cinquantaine d'élèves.

En 1637, François de Bartholy, alors Seigneur de Saint Bonnet, fit construire une église paroissiale **1** à proximité du château. Cette église fut remplacée en 1858, à cause de son mauvais état, par l'église actuelle. Fermée, vous pourrez tout de même admirer son extérieur. Une statue de la Vierge est au sommet de la façade, bénissant le village. Remarquez également les chapiteaux blancs sculptés, au-dessus des colonnes du porche d'entrée. Dirigez votre regard sur le clocher. Il a été entièrement restauré en 2013. Lors des travaux, une horloge monumentale, masquée auparavant par un cadran métallique, a été mise à jour. Elle a une forme de croix couronnée dont les extrémités sont terminées par des fleurs de lys. En ruine, elle a été refaite à l'identique.



**3** Château

En face de l'église, se situe une 1<sup>ère</sup> croix **2** en granit où est inscrit "Aimez-vous comme je vous ai aimés - 1948".

Dos à la croix, allez sur votre droite, allée des Tilleuls. Longez le mur de pierre délimitant le parc du château. Ce château privé, du bourg **3**, est classé à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. Construit au XII<sup>ème</sup> siècle sur les hauteurs du village pour surveiller la partie sud de la plaine du Forez, il fut restauré en 1872 par un élève de Viollet le Duc (architecte français du XIX<sup>ème</sup> siècle, spécialisé dans la restauration de sites médiévaux). Le château était entouré, autrefois, d'une 1<sup>ère</sup> enceinte (remparts) fortifiée et flanquée de tours. C'est le dernier château du département dont les douves (fossés) sont remplies d'eau. Dans une salle du donjon (tour carrée face au bourg), des peintures du XVI<sup>ème</sup> siècle ornent le plafond. Elles racontent l'épopée de Jason et la Toison d'or. Au



**4** Puits

bout de l'allée des Tilleuls, sur votre droite, vous trouvez un étrange bassin bâti en pierres de pays. Il s'agit d'un vivier à poissons. Il faisait partie intégrante du parc du château et était alimenté par l'excédent d'eau des douves, par différentes sources et par l'eau de ruissellement. Remarquez le système de vidange près de l'allée.

Continuez ensuite tout droit, passez devant le monument aux morts. À ce carrefour, on distingue un puits **4** avec une toiture en tuiles plates de type écaille en terre cuite. Datant de 1885, il possède une manivelle, une poulie, des seaux et...

a toujours de l'eau !

Au bout de l'allée se dresse face à vous une croix **5** en pierre, métal et grès houiller. Empruntez le chemin à côté de l'auberge. À quelques pas, se trouve le château privé de

la Vigie **6**. Remarquez la toiture en écailles de ses deux tourelles encadrant le portail d'entrée, identique à la toiture du puits vu antérieurement.



Tuiles écailées

En 1860, l'Amiral Exelmans a hérité de ce château dominant la plaine du Forez, nommé "la Vigie", pour faire référence au poste de surveillance situé à l'avant d'un navire. Il transforma ce château en ajoutant 2 ailes, avec escaliers de bois en colimaçon, réalisés par les charpentiers de la Marine Nationale. Prenez alors à gauche, les petits escaliers en pierre puis à droite. Descendez la rue de la Côte sur plusieurs mètres. Vous arrivez alors à un carrefour. Remarquez le panneau directionnel indiquant "Lapra" : ce hameau de Saint-Bonnet-les-Oules était autrefois le centre du village. Il abritait une quarantaine de potiers au



Madone **10**

XIV<sup>ème</sup> siècle. Suivez la route du Cartet tout droit en montant légèrement (non en direction de Lapra). Continuez jusqu'au prochain carrefour, attention : l'accotement est étroit.

Dirigez-vous à droite jusqu'au stop. Traversez en face, place des Cumines. Une croix **7** sur laquelle est inscrite la date de 1848, et un puits en pierres et en briques **8** y sont établis. Prenez la route montante de Sourcieu, poursuivez tout droit.

N'hésitez pas à faire une petite halte dans le parc des cèdres.

Un peu plus loin, suivez la direction de Saint-Héand. Vous vous trouvez sur la route de la Rosalie, ce nom précise que la terre est fertile en roses. Longez le mur en pierre, sur le passage piéton aménagé. Ensuite, après le chemin du Vallon indiqué sur la gauche, cherchez un puits **9** légèrement caché sur votre droite.

Empruntez le chemin des Plats (à droite), suivi du chemin de la Madone sur votre gauche. Ne prenez pas l'impasse. Au prochain "cédez le passage", vous verrez une Madone **10** sur la droite. Cette statue de la Vierge, réalisée en 1945, a été financée par les prisonniers de guerre de Saint-Bonnet, pour remercier la Vierge Marie d'être tous revenus sains et saufs. Sculptée dans un même bloc de pierre, son socle est en granit gris et la pierre est blanche.

Allez à droite et remontez. Le grand bâtiment sur la droite, dont l'encadrement des fenêtres est en briques, est l'école (fondée en 1874) **11**.

À droite de l'église, vous verrez un monument constitué de colonnes : il s'agit du mausolée **12**. Il abrite les sépultures de familles nobles, telles que l'Amiral Exelmans. Vous voici de retour au parking de l'église.

Merci de votre visite !

